

Eleonora Busato

*biographie ,
CV*



CONTACTS :

busato.eleonora@gmail.com
téléphone: +33 766721518

Eleonora Busato est née à Vicence, en Italie, en 1999.

Photographe et artiste visuelle, elle vit et travaille entre Paris et la région de la Vénétie.

Dans la capitale française, elle a obtenu une licence en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, suivie d'un master en Photographie à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, avec un mémoire sur la spiritualité dans la pratique photographique, co-dirigé par Paul-Louis Roubert et Arno Gisinger. En 2025, elle a été lauréate de la résidence artistique à la Fondation Bevilacqua La Masa à Venise.

Sa recherche artistique utilise la photographie comme outil de découverte et d'interprétation—où la nature, l'autobiographie et la métaphore deviennent des moyens puissants d'explorer la relation complexe entre notre monde intérieur et la réalité extérieure qui nous entoure. Dans sa pratique, la réflexion théorique et l'expérimentation visuelle se rejoignent à travers une méthodologie personnelle mêlant sensibilité documentaire et observation lyrique.

L'image photographique devient un véhicule à la fois de révélation miraculeuse et testimoniale, se déployant à travers l'enchantement d'un récit poétique qui évoque la croyance, la magie, l'environnement et la tradition. Une dimension spirituelle se révèle ainsi—comprise comme une tentative humaine de saisir et de se connecter à ses propres contextes et mystères.

Sous cet angle, la photographie émerge comme un médium d'espoir et d'attention—vers les géographies qui nous concernent et que nous habitons.

site internet et portfolio en ligne:

<https://busatoeleonora.wixsite.com/photography>

EXPOSITIONS
PERSONNELLES

2022 *Camera*,
Commissariée par Maria Elena Tornar, Studio Photo de l'Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis, Saint-De nis.

EXPOSITIONS
COLLECTIVES

2025 *GRANDA*,
Commissariée par Antonio Grulli, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise.

2025 *Infestanti*,
Commissariée par le collectif Testemobili, Parco Ex Incen ritore, Valdagno, Italie.

2025 *Le temps qu'il faut*,
Commissariée par Léa Jallut, Nathan Magdelain et Alice Rochepeau,
Mains d'Œuvres, Saint-Ouen-sur-Seine, France.

Le jardin d'Éden,
Exposition collective présentée par la Fondation Bevilacqua La Masa, sous la direction d'Antonio Grulli, dans le cadre d'Artefiera Bologna, BolognaFiere, Bologne, Italie.

2024 *Futura o*,
Commissariée par Zoé Schultess-Marquet et Eleonora Busato, Studio Photo de l'Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis, Saint-Denis.

EXPOSITIONS
COLLECTIVES

2023 *La Théorie des Échos*,
Exposition collective commissariée par les étudiant.e.s
de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière,
Le 6b, Saint-Denis.

PUBLICATIONS
& PRESSE

2025 *Di - Idéal*,
Numéro 4, Éditions de l'association Diaph 8,
Comité de création et de rédaction : Cécile Harari, Anaïs
Docteur, Judith Bormand, Thomas Martin.

The Spiritual in Photography: An Interview with Eleonora Busato, par Laura Ferrone, C plus C, magazine en ligne de la School for Curatorial Studies Venice, 26 juin 2025.

COMMISARIAT
D'EXPOSITION

2024 *Futura o*,
Exposition collective, commisariée par Eleonora Busato et Zoé Schultess-Marquet, Studio Photo de l'Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis, Saint-Denis.

2021 *Corporea*,
Exposition personnelle de Matteo Trentin, commissariée par Eleonora Busato et Robert Philips, & ART GALLERY, Vicence, Italie.

RÉSIDENCES
ARTISTIQUES

2024-
2025 *Fondazione Bevilacqua La Masa*,
Venise, Italie.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023-

2024 *Maison de la Photographie Robert Doisneau, L'atelier Numérique* (Paris),
Salariée en accueil, billetterie et événementiel.

2019-

2024 *Imaxtree agency* (Milan et Paris),
Assistante photographe de mode à la Fashion Week de Paris
et Milan.

2022 *Maison de la Photographie Robert Doisneau* (Paris),
Expérience de stage en médiation culturelle.

2021 *Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*
(Paris),
Agente d'accueil et de surveillance.

Q'Art Gallery (Vicenza, Italie),
Expérience de stage pour les actions de commissariat et
assistanat de galerie d'art contemporain.

2021 *ACCD Académie des arts* (Paris),
Responsable des ateliers d'art plastique, musique et théâtre
aux écoles élémentaires Saint-Maur e Prisse d'Avennes de
Paris.

FORMATIONS

2022-

- 2024 *Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis,*
Master mention Arts Plastiques : Pratiques, Histoires,
Théories de la photographie.

2021-

- 2022 *Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis,*
Licence 3 mention Arts plastiques : Photographie.

2019-

- 2021 *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,*
Licence 2 et 3 mention Histoire de l'art et archéologie.

2018-

- 2019 *Alma Mater Studiorum Università di Bologna,*
Licence 1 mention Discipline des arts, de la musique et du
spectacle (DAMS).